



Hank Williams

> Voyage aux racines de la country

- > Concert-pédagogique
- > Conférence-écoute
- > Exposition itinérante petit format
- > Master-class guitare

par : Terry Brisack*

*Artiste et passeur, **Terry Brisack** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa passion pour les racines des musiques populaires d'Amérique. Depuis 2005, l'association s'attache à faire (re)découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles, mais l'association explore aussi d'autres thématiques.

Apparues dans les années 20, les différentes formes de country music (western swing, honkytonk, bluegrass, hillbilly) doivent beaucoup aux héritages des migrants venus d'Europe : France, Irlande, Italie, Tyrol... C'est du brassage de ces multiples influences que naîtra le « yodel »* d'un Jimmie Rodgers, le violon « fiddle » d'un Bill Monroe ou encore le son de la Carter Family ...

Lorsque l'on prend le temps de l'écouter, la country music surprend par sa variété et sa richesse (vocale, rythmique) et ce n'est pas pour rien si les pionniers du rock'n'roll des années 50 comme Elvis Presley ou Jerry Lee Lewis revendiquent Hank Williams, Emmett Miller (pour ne citer qu'eux) comme des influences majeures : les musiques de la grande dépression au début des années 30, les différentes formes de country music (que diffusait, entre autre, la radio mythique WSM de Nashville), les différentes formes de blues (acoustique dans le delta du Mississippi, le Chicago blues d'après guerre) ont nourri la naissance du Rock'n'roll.

**technique de chant consistant à passer rapidement de la voix de poitrine à la voix de tête*

www.oragecontinental.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion



> Voyage aux racines de la country

> Concert pédagogique

Durée : 1H30 (une vingtaine de titres)

Guitare en main, Terry Brisack raconte l'histoire de la country music rendant hommage aux **artistes phares** (Jimmie Rodgers, Hank Williams, Bill Monroe, Kitty Wells...) ou méconnus (Emmett Miller, Darby et Tarlton), présentant **les lieux et personnages mythiques** (les blackface, les Hobos, les honkytonks).

Il joue sur **matériel vintage** ; des **vidéo-projections** l'accompagnent.

Echange et débats avec les auditeurs à l'issue du concert pédagogique.

> Conférence-écoute ; apéro-rencontre

Durée : 1H30

Le principe est le même mais sans jeu live : **repères historiques**, **anecdotes** savoureuses, **écoute** de documents sonores rares, **vidéo projections**, **échange et débats** avec les auditeurs.

Echange et débats avec les auditeurs pendant et à l'issue de la conférence-rencontre.

> Exposition itinérante petit format *(location à la quinzaine ou au mois)*

Portraits de 16 figures emblématiques (The Louvin Brothers, Hank Snow) au travers de 32 cadres A3. Pour chaque artiste, un cadre présente une courte biographie, un autre une photo.

Ces cadres sont proposés uniquement dans le cadre d'une «exposition-concert pédagogique».

> Master class guitare *(débutants et/ou confirmés, durée variable selon les projets)*

- Pratique des techniques de la guitare country (finger picking, effet pedal steel...)
- Reprise et arrangements de morceaux du répertoire country
- Composition collective de morceaux originaux inspirés de la country

Informations complémentaires et devis disponibles sur simple demande.

www.oragecontinental.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion