



> Surf music et rock instrumental

- > Concert-pédagogique
- > Conférence-écoute
- > Exposition itinérante petit format
- > master-class guitare

par : **Terry Brisack***

*Artiste et passeur, **Terry Brisack** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa **passion pour les racines des musiques populaires** d'Amérique. Depuis 2005, l'association s'attache à **faire (re)découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles**, mais l'association explore aussi d'autres thématiques.

La Surf Music, c'est avant tout un son, énorme et réverbéré, apparu à la fin des années 50 et qui au départ excluait le chant pour laisser parler la guitare tout en vibrato et staccato. Des artistes aussi talentueux que Dick Dale, Les Chantays et autres Ventures en seront les premiers représentants. Les Beach Boys (et quelques autres) y apporteront leurs harmonies vocales, donnant à ce style une audience internationale.

Si vers le milieu des années 60, aux Etats Unis la surf music s'essouffle au profit des groupes venus d'Angleterre, de nombreux combos ont assuré une continuité à travers le monde, en particulier, le Japon fut très réceptif à ce courant musical et les Ventures étaient de grandes « Stars » au pays du soleil levant, les légendaires guitares Mosrite of California (très prisées pour leur son « Surf ») y furent même reproduites...

Remise au goût du jour dans les années 90 avec le film *Pulp Fiction* de Tarantino, au début du XXI^e, la surf music garde aujourd'hui une grande fraîcheur et connaît un certain revival.
Catch a wave !

www.oragecontinental.com

Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion



> Surf music et rock instrumental

> Concert pédagogique

Durée : 1H30 (une vingtaine de titres)

Guitare en main, Terry Brisack raconte l'histoire de la surf music et du rock instrumental rendant hommage aux **artistes phares** (Chantays, Link Wray, Dick Dale, Shadows...) ou méconnus (Trashmen, Rumlbers), présentant les **disques et titres cultes** (Pipeline...).

Il joue sur **matériel vintage** ; des **vidéo-projections** l'accompagnent.

Echange et débats avec les auditeurs à l'issue du concert pédagogique.

> Conférence-écoute ; apéro-rencontre

Durée : 1H30

Le principe est le même mais sans jeu live : **repères historiques, anecdotes** savoureuses, **écoute** de documents sonores rares, **vidéo projections**.

Echange et débats avec les auditeurs pendant et à l'issue de la conférence-rencontre.

> Exposition itinérante petit format (location à la quinzaine ou au mois)

Portraits de 16 figures emblématiques (Trashmen, Duane Eddy, Dick Dale) au travers de 32 cadres A3. Pour chaque artiste, un cadre présente une courte biographie, un autre une photo.

Ces cadres sont proposés uniquement dans le cadre d'une « exposition-concert pédagogique ».

> Master class guitare (débutants et/ou confirmés, durée variable selon les projets)

- Pratique des techniques de la guitare surf (finger picking, effet pedal steel...)
- Reprise et arrangements de morceaux du répertoire de la surf music et du rock instrumental
- Composition collective de morceaux originaux inspirés de la surf music et du rock instrumental

Fiche technique et devis disponibles sur simple demande.

www.oragecontinental.com

Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion