



> Aux origines de la musique électronique

- > Conférence-écoute
- > Exposition itinérante grand format

par : Terry Brisack*

*Artiste et passeur, **Terry Brisack** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa **passion pour les racines des musiques populaires** d'Amérique. Depuis 2005, l'association s'attache à **faire (re)découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles**, mais l'association explore aussi d'autres thématiques.

Si la musique électronique s'est épanouie à la fin des années 50, saviez-vous que des compositeurs comme Bartok, Debussy en France, Schönberg en Autriche en furent les précurseurs ? Innovant dans l'écriture (atonalité...), ils ont contribué à ouvrir la voie aux expérimentations sonores et musicales. Au début du XX^e, paraît le manifeste *L'art des bruits** qui prédit qu'il sera possible grâce à la technologie de substituer aux gammes limitées de l'orchestre une infinie variété de sons. Et de fait, les instruments comme les ondes martenot, le theremin, le trautonium, inventés dans les années 20 vont influencer de nombreux compositeurs.

La musique répétitive, la musique contemporaine, la musique concrète de Pierre Schaeffer (années 40), le sérialisme de Boulez (années 50) portent l'empreinte des évolutions technologiques. Les premiers synthétiseurs les célèbres « Moog » font leur apparition dans les années 60 permettant à des courants comme le krautrock allemand, la musique cosmique des années 70, la new-wave de se développer et à des artistes d'affirmer leur marque de fabrique (K. Schulze, M. Hoenig, Tangerine Dream...).

Autant d'évolutions qui conduiront quelques décennies plus tard à l'électro actuelle.

* rédigé par Luigi Russolo en 1913

www.oragecontinental.com

Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion



> Conférence-écoute

Durée : 1H30

L'histoire de l'origine des musiques électroniques racontée par Terry Brisack au travers de l'**écoute** des précurseurs (compositeurs classiques, Luigi Russolo), des artistes phares (Pierre Henry, Philippe Glass, Terry Riley...) ou méconnus (Oskar Sala), le tout replacé dans le **contexte historique**, étayé d'**anecdotes** savoureuses et de **vidéo projections**.

Démonstration en direct sur theremin.

Echange et **débats** avec les auditeurs pendant et à l'issue de la conférence-rencontre.

> Exposition itinérante grand format (*location à la quinzaine ou au mois*)

- 15 panneaux (1X1,22m)
- 20 m linéaire
- 1DVD de Clara Rockmore (« la » grande virtuose du theremin)

Informations complémentaires et devis disponibles sur simple demande.

www.oragecontinental.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion