



> Et l'Argentine créa le tango

- > **Conférence-écoute**
- > **Exposition itinérante grand format**
- > **Evénements tango**

En partenariat avec Musicargentina

Artiste et passeur, **Terry Brisack** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa **passion pour les racines des musiques populaires** d'Amérique. Depuis 2005, l'association s'attache à **faire (re)découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles**, mais l'association explore aussi d'autres thématiques.

Né sur les berges du Rio Plata, le tango se fait au début du XX^e, l'écho des états d'âme des émigrants venus d'Italie, d'Espagne, de Pologne, d'Allemagne, venus en masse chercher une vie décente et paisible en Argentine et se sont trouvés engagés dans une formidable aventure humaine : bâtir une nation !

D'abord musique et danse des bas quartiers, marginal, le tango va évoluer et prendre son essor : de nouvelles bases musicales sont posées par la Guardia vieja (années 1900/1910) et améliorées par la Guardia nueva (à partir du début des années 30), le bandonéon trouve sa place, le tango chanté (tango canción) apparaît incarné par la figure mythique de Carlos Gardel. Les orchestres tango vont connaître leur apogée (1930) grâce à des maestros comme Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese... Dès les années 40, et surtout à partir des années 50, les explorations sonores d'un Piazzola marquent une nouvelle ère pour ce genre musical.

Aujourd'hui, certains vivent ou imaginent le tango surtout à travers la danse de couple, passionnée et sensuelle. Pour d'autres, il prend toute sa mesure aux sons puissants de sa musique. Pour d'autres encore, il s'exprime par la poésie. Le tango est tout cela à la fois : culture à part entière, il s'est exporté et reste le passeport de l'Argentine dans le monde entier !

www.oragecontinental.com & www.musicargentina.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion



> **Conférence-écoute; apéro-rencontre**

Durée : 1H30

Passionné par la culture de son pays d'origine, l'Argentine, Bernardo Nudelman est (notamment) fondateur de Musicargentina. Il raconte l'histoire de la naissance et de l'évolution du tango, depuis les rives du Rio Plata jusqu'à Piazzola en passant par la Guardia Vieja, la Guardia nueva, le *tango canción* (Gardel), les orchestres typiques (Troilo, Pugliese...) : **repères historiques, anecdotes** savoureuses, **écoute de documents sonores rares, vidéo projections** (en option), **échange** et **débats** avec les auditeurs.

Echange et **débats** avec les auditeurs pendant et à l'issue de la conférence-rencontre.

> **Exposition itinérante grand format** (à la quinzaine ou au mois)

- 20 panneaux (1,22 m x 1 m)
- 10 cadres (78 tours + photos)
- 40 mètres linéaires
- 1 bande son originale
- Accessoire : 5 paires de chaussures de danse, 3 chapeaux (2 style Gardel + 1 panama)

> **Événements tango**

Possibilité d'organiser des rencontres : bals, concerts, stages de danse...

Informations complémentaires et devis disponibles sur simple demande.

www.oragecontinental.com & www.musicargentina.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / facebook.com/valydiffusion