

> Les master-classes guitare



Artiste et passeur, **Terry Brisack*** a fondé *L'Orage Continental* pour partager sa passion pour les racines des musiques populaires d'Amérique.

Depuis 2005, l'association invite à un voyage dans le temps, à des allers-retours entre passé et présent : elle s'attache à **faire (re) découvrir et à transmettre le patrimoine des musiques actuelles**.

Les master-classes se déroulent en plusieurs temps : **pratique** des techniques de guitare (acoustique et/ou électrique) propres à différents courants musicaux, **reprise et arrangements** de morceaux du répertoire, **composition collective** de morceaux originaux. Selon les projets, les master-classes donnent lieu à des enregistrements et/ou à des représentations scéniques.

> Thématiques proposées :

- > autour de la country music (finger picking, effet pedal steel...)
- > autour du blues du delta et du Chicago blues (bottleneck, slide guitar, open tuning...)
- > autour du rockabilly et du rock'n'roll (rythmiques et riffs caractéristiques, techniques de solo...)
- > autour de la surf music et rock instrumental (vibrato, staccato...)
- > autour du sixties beat et du garage rock US (pédale wah wah, pédale d'effet fuzz et saturation...)
- > autour de la guitare (panorama des différents types d'instruments et de jeux : utilisation des cordes à vide, des tirés de cordes, mélange majeur/mineur, les intervalles, le son vintage...)

> **Durée : de 2 à 15 jours** (successifs ou répartis dans la durée) selon qu'il s'agisse d'initiation ou d'approfondissement

> **Public** : Musiciens débutants et/ou confirmés, enfants, jeunes (scolarisés ou non) ou moins jeunes, groupes préconstitués ou non. Terry a la fibre et l'habitude pour travailler avec des personnes éloignées de modes d'apprentissage classiques.

Sont également proposés des **concerts pédagogiques**, des **expositions itinérantes**, des **master-classes...**

Informations complémentaires et devis sur simple demande.

* **Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, Terry Brisack** fait partie de **plusieurs formations** qui jouent ses compositions et/ou des reprises du répertoire des musiques populaires. Il a enregistré 8 albums dont les derniers *Honky Tonk Mind* (2010) et *Brighton 1932* (2012) sur le label La Cabine.

En parallèle, depuis de nombreuses années, il met son univers artistique **au service de la pédagogie et de l'action culturelle**. Son **goût pour la transmission** lui vient (entre autre) de son **ancien métier de discothécaire**.

www.oragecontinental.com

.....
Contact : valy.diffusion@gmail.com / Mob : 06 81 78 26 81 / [facebook.com/valydiffusion](https://www.facebook.com/valydiffusion)